

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Муниципальное образование «Управления образования» исполнительного комитета

Арского муниципального района Республики Татарстан"

МБОУ "Старочурилинская СОШ" Арского МР РТ

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Х.Ф. Гибаяева

Протокол №1
от «31» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

И.о заместителя директора по
УВР

Л.Ф. Валиева

Протокол № 1
от «31» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Старочурилинская СОШ»

И.Н. Габдрахманов

Приказ № 103
от «31» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Вопросы русской грамматики»

для обучающихся 2 класса

на 2024-2025 учебный год

Принято на заседании
педагогического совета
(протокол №1 от
31 августа 2024 г.)

Составила:
Хидиятуллина З.М.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Вопросы русской грамматики» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Вопросы русской грамматики»

Культура речи – как устной, так и письменной – в нашей гимназии, к сожалению, остается низкой. Об этом свидетельствуют самые разнообразные стилистические ошибки, которые встречаются в повседневной устной и письменной речи учащихся. Поэтому главной задачей учителя является развитие речи младшего школьника – процесса сложного, творческого, который невозможен без эмоций, без увлеченности.

Развитие речи – это последовательная, постоянная учебная работа, которую нужно планировать на каждый урок.

Основным средством коммуникации является речь. Она помогает ребенку не только общаться с другими людьми, но и познавать мир. Овладение речью — это способ познания действительности. Богатство, точность, содержательность речи зависит от обогащения сознания ребенка различными представлениями и понятиями, от жизненного опыта школьника, от объема и динамичности его знаний. Иными словами, речь, развиваясь, нуждается не только в языковом, но и фактическом материале. Школьник хорошо расскажет или напишет только о том, что он хорошо знает: у него должен быть запас знаний, материала по теме рассказа, тогда он сможет выделить главное, существенное. Материал должен быть значимым (общественно или лично значимым). Это также необходимое условие речевого развития учащихся.

Таким образом, уроки развития речи становятся составной частью целостной системы правового образования. Это особенно важно в начальной школе, так как психологами установлено, что младший школьный возраст характеризуется восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм, дети в этом возрасте отличаются бескомпромиссностью в нравственных требованиях к другим, непосредственностью в поведении. Эти особенности являются залогом обучаемости и воспитуемости младших школьников.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Вопросы русской грамматики»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

-способствовать более прочному и сознательному усвоению норм родного языка, - содействовать развитию речи детей; - повышать уровень языкового развития школьников, - воспитывать познавательный интерес к родному языку, - решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

Подбор материала к урокам развития речи, текстов изложений, тематики сочинений направлены на формирование у школьников гуманистических ориентации, способствуют их нравственному воспитанию. Следовательно, уроки развития речи создают условия для постепенного становления жизненных ориентации младших школьников, проявляющихся в эмоционально переживаемом отношении к жизненным явлениям и в осознанном нравственном выборе линии своего поведения, способов действий, поступков.

Основная задача уроков развития речи состоит в том, чтобы научить детей свободно и правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме. Конкретное решение этой задачи

осуществляется путем формирования у учащихся совокупности речевых умений, которые позволяют воспринимать высказывание, передавать его содержание и создавать свое собственное.

Работа по развитию речи требует разнообразных приемов и средств. Большое внимание при проведении уроков развития речи следует уделять различным формам работы с текстом: формировать умение составлять устный или письменный текст, редактировать его, выверять орфографию. Преобладание на первоначальном этапе устных упражнений достигается за счет умения пересказать прочитанное, составить рассказы по наблюдениям, драматизации, импровизации, словесного рисования и т.д.

Дети должны овладеть различными языковыми средствами. Выбор слов, оборотов речи и предложений, обдумывание композиции рассказа, отбор материала, установление логических связей, проверка орфографии — весь этот сложный комплекс действий требует от ребенка высокого напряжения всех его творческих сил. А ведь именно творческая работа требует самостоятельности школьника, активности, увлеченности, внесения чего-то своего, личного в текст. Оно способствует становлению личности учащегося.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение «Развития речи», – 34 часа (1 час в неделю)

Содержание учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания

Коммуникативно-познавательная направленность Программы и реализуемый в ней системно - деятельностный подход нацеливают младших школьников на совместное изучение системы языка и осмысление способов функционирования этих языковых единиц устной и письменной речи, в различных ситуациях общения и различных текстах.

Познавательная направленность Программы обеспечивает усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека, как средства познания окружающего мира и развития речевого мышления.

Эстетическая и духовно-нравственная деятельность Программы нацелена на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы.

Культура речевого общения Программы ориентирована на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Обучение развитию речи на основе данной Программы **имеет личностно ориентированный** характер, так как оно построено с учётом уровня развития интересов ребёнка и его познавательных возможностей.

Обращение к семантической стороне языка создает условия для гармоничного развития образного и логического мышления. При этом повышается речевая активность и функциональная грамотность детей, возникает интерес и появляется бережное отношение к русскому языку, его богатству и выразительности, развивается речевое мышление учащихся.

В число основных содержательных линий Программы входят:

- усвоение литературного языка;
- овладение чтением и письмом;
- совершенствование речи учащихся, повышение ее культуры.

Виды речи. Речь бывает внешняя и внутренняя.

Внешняя речь подразделяется на речь устную (звучащую) и письменную (графически зафиксированную). Выделяют также речь диалогическую и монологическую.

Внутренняя речь – это речь мысленная, протекающая без отчетливых внешних проявлений. Это как бы разговор с самим собой. Она отрывочна, лишена четких грамматических форм.

Особенно большую роль играет внутренняя речь при подготовке к письменному сочинению, изложению или записи отдельных предложений. Учащийся составляет

предложение и целые фрагменты текста первоначально в уме, т.е. на уровне внутренней речи. Важно, чтобы учащийся, начиная писать предложение, в уме подготовил его целиком и знал, как его закончит.

Если внутренняя речь – это речь для себя, то внешняя – для других. Она рассчитана на восприятие, на то, чтобы говорящего поняли его собеседники или слушатели. Поэтому и требования к ней бывают высокими.

Виды речевой деятельности включают в себя все виды как в изучении русского языка, так и в изучении литературного чтения: *слушание; говорение; чтение как вслух, так и про себя; работа с разными видами текст; работа с художественным произведением; работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.; культура письменной речи; литературоведческая пропедевтика; творческая деятельность.*

Содержание образования по учебному предмету

Функции речи. Виды речи. (10 часов)

Цель первых занятий по программе — раскрытие перед детьми основных функций речи. Учащиеся осознают, что речь является важнейшим средством общения, обмена мыслями и чувствами между людьми, средством передачи определенной информации.

Учащиеся знакомятся с формами речи: устной и письменной, учатся отличать устную речь от озвученной письменной, устную (письменную) от внутренней; определять темп устного высказывания, громкость речи; оценивать соответствие темпа и громкости речи определенной ситуации общения; оценивать поведение собеседника во время разговора, использование мимики, жестов. Дети учатся умению слушать собеседника, умению вести себя во время разговора.

С первых дней обучения начинается работа над культурой речи: дети усваивают, как полагается говорить в школе, на уроке, начинают понимать, что не любое выражение мысли будет правильным, что мысль следует выражать ясно, четко, понятно для других, приучаются к самоконтролю и к наблюдениям над речью других детей, учатся исправлять недочеты чужой речи. С первых дней пребывания ребенка в школе его нужно приучать к внимательному отношению к слову, к поиску наиболее выразительных слов. Учащиеся знакомятся с толковым словарем, учатся объяснять непонятные слова, употреблять слова в точном соответствии с их значением.

Учащиеся знакомятся с разновидностями речи, которые как бы обслуживают ту или иную сферу деятельности, общения людей: сферу бытового общения — разговорная речь, сферу науки — научная речь, сферу официально-деловых отношений — официально-деловая, сферу искусства слова — художественная.

Следующие виды работ предлагаются учащимся: составление предложений по картинкам (о растениях, о животных, о правилах ухода за жи-вотными, рассказов по вопросам учителя на темы «Сокровища духовной народной мудрости»; «Осень в художественных произведениях и произведениях живописи»; «Эпитеты и сравнения»; «Узнай сказку»; составление рассказов по картинам *В. Поленова. А. Куинджи*, сюжетным картинкам «Заячья избушка»; составление рассказов по данному началу о поведении на улице; рассказов по воспоминаниям, на основе творческого воображения, по материалам экскурсии в парк; заучивание стихов по темам «Осень золотая» и «Встреча зимы»; работа с пословицами и поговорками о дружбе, товариществе, здоровье, разучивание скороговорок; рассказывание сказок о животных: «Идэ», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», инсценировка сказки «Лиса и журавль».

Пересказывая прочитанное, дети обогащают свой словарь за счет лексики образца, соблюдают последовательность текста, подражают синтаксическому строю первоисточника, передают эмоциональное содержание и идейный смысл рассказа.

Составляемый рассказ или его изложение постоянно исправляются, выбираются наиболее подходящие слова, объясняется их значение и целесообразность их выбора в данной ситуации, идет работа над предложением, вводятся детали, подробности, уточняется последовательность изложения событий, вводятся простейшие причинные обоснования.

Текст. Признаки текста (9 часов)

Изучая тему, учащиеся знакомятся с такими основными признаками текста, как тематическое единство, заголовок, основная мысль текста. У учащихся формируется умение отличать текст от группы предложений, умение формулировать тему текста, умение его озаглавливать, составлять ответ на вопрос учителя.

Предлагаются следующие виды работ: восстановление деформированного текста, восстановление текста с пропущенными словами, изложение текста по вопросам к каждому предложению, составление рассказа по серии сюжетных картинок и по вопросам, составление рассказа по просмотренному видеофильму или мультфильму.

Тексты таких писателей и поэтов, как *Д. Карме, К. Чуковский, Э. Успенский, А. Гайдар*, иллюстрации к произведениям, картины художников к предложенным выше видам работ соответствуют тематике уроков, что позволяет учителю решать важные воспитательные задачи: воспитание доброго отношения к людям, которые тебя окружают, стремление соблюдать правила вежливости, воспитание уважения ко всему, что создано трудом, воспитание трудолюбия; стремление соблюдать правила поведения в обществе, которые помогают людям жить вместе, общаться, действовать.

Важно, обсуждая с детьми прочитанное, вводить работу над пословицами, загадками, поговорками, фразеологизмами. Они учат детей говорить ярко, образно и просто, помогают уяснить меткость русского слова, обогащают память детей жемчужинами родного языка, развивают мышление, сообразительность. На уроках используются пословицы, которые учат ценить слово, бережно относиться к нему.

Изложение текста и его редактирование (15 часов)

Обучая учащихся составлению изложений, необходимо формировать умения делить текст на части, строить предложения в зависимости от контекста, определять главную мысль текста и отражать его в заголовке, выделять части текста при записи, связно излагать текст, писать текст в соответствии с планом. Анализируя работы, надо исправлять ошибки в содержании текста и в его речевом оформлении, точно определять слова в тексте.

Предлагаются следующие виды работ: изложение по обобщенным вопросам, изложение текста по опорным словам, изложение по вопросам и по опорным словам, восстановление деформированного текста по серии картинок, изложение по коллективно составленному плану и по опорным словам.

Тематика текстов изложений, подбор наглядных пособий и электронных образовательных ресурсов позволяет создавать на уроке ситуацию сопереживания и на основе этого глубже решать следующие задачи: воспитание у учащихся любви к родной стране и городу, стремление жить в мире и дружбе с людьми других народов и стран, воспитание чувства глубокого уважения к людям разных национальностей, стремление соблюдать общественный порядок, беречь красоту родного города. Высокохудожественные тексты, написанные выдающимися мастерами слова, способствуют формированию правильной речи у учащихся, прививают художественный вкус, развивают языковое чутье.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 2 класса

К концу второго класса учащиеся должны знать разновидности речи: разговорную, научную, официально-деловую и художественную речь, признаки текста и его отличие от набора предложений.

Учащиеся должны уметь составлять предложения по сюжетным картинкам, рассказ по вопросам учителя на определенную тему, устно составлять рассказ по данному началу, подобрать заголовок к данному тексту, написать изложение под руководством учителя (в объеме 30-40 слов). Под руководством учителя составлять и записывать небольшие рассказы о своих играх, работе, друзьях, семье.

Планируемые результаты

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Результаты изучения курса

Личностные результаты

- *осознавать* роль речи в жизни людей;
- *оценивать* некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- *объяснять* некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

Метапредметные

- *соблюдать* некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- *реализовывать* простое высказывание на заданную тему;
- *ориентироваться* в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;
- *самостоятельно работать* с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
- *учиться договариваться* о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- *делать простые выводы и обобщения* в результате совместной работы класса.

Предметные результаты

- *различать* устное и письменное общение;
- *различать* словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- *уместно использовать* некоторые несловесные средства в своей речи;
- *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
- *продуцировать* уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
- *распознавать* и *вести* этикетный диалог;
- *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;
- *находить* по абзачным отступам смысловые части текста;
- *выбирать* подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- *осознавать* роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- *выделять* начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- *сочинять* несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- *сочинять* и *исполнять* считалки, *подбирать* простые рифмы в стихотворном тексте;
- *оценивать* степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды и формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	конт роль ные рабо ты	прак тиче ские рабо ты				
Функции речи. Виды речи. (10 часов)								
1	Сокровища духовной народной мудрости. <i>Ю. Мориц.</i> Трудолюбивая старушка. Пословицы и поговорки о добре. Главная мысль стихотворения.	1	0	0		Формировать внутреннюю позицию школьника, умение ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Устный опрос	http://ten2x5.narod.ru/biblio.htm
2	Осень в художественных произведениях и произведениях живописи. <i>В. Поленова. А. Куинджи. С. Образцов.</i> Стекланный пруд. Сравнительный анализ	1	0	0		Формулировать собственное мнение и позицию.	Устный опрос	http://www.skazkihome.info
3	Эпитеты и сравнения. <i>И. Никитин.</i> Встреча зимы. <i>И. Бунин.</i> Листопад <i>А. Майков.</i> Летний дождь Эпитеты	1	0	0		Строить речевое высказывание в устной форме	Устный опрос	http://ten2x5.narod.ru/biblio.htm
4	Узнай сказку <i>Рус. нар. сказка.</i> Заячья избушка. Восстановление сказки на основе рисунков.	1	0	0		Работать с информацией, представленной в разных форматах (рисунок, схема). Формировать способность к самооценке.	Устный опрос	http://www.skazkihome.info
5	Самостоятельное чтение. <i>Хантыйская сказка.</i> Идэ.	1	0	0		Строить речевое высказывание в устной форме	Устный опрос	http://ten2x5.narod.ru/biblio.htm
6	Самостоятельное чтение. <i>Хантыйская сказка.</i> Идэ. Главная мысль сказки.	1	0	0		Строить речевое высказывание в устной форме	Устный опрос	http://www.skazkihome.info
7	Семейное чтение. <i>Русская народная сказка.</i> Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	1	0	0		Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Устный опрос	http://www.skazkihome.info
8	Семейное чтение. <i>Русская народная сказка.</i> Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам.	1	0	0		Строить речевое высказывание в устной форме	Устный опрос	http://ten2x5.narod.ru/biblio.htm
9	Лиса и журавль.	1	0	0		Сформировать мотивационную основу учебной деятельности. Устанавливать аналогии. Обобщать, выделять существенные признаки. Оценивать правильность выполнения действия.	Устный опрос	http://www.skazkihome.info
10	Наш театр. Инсценирование сказки. Лиса и журавль.	1	0	0		Принимать и сохранять учебную ситуацию. Ориентация на понимание	Устный опрос	http://www.skazkihome.info

						причин успеха в учебной ситуации.		
Текст. Признаки текста (9 часов)								
11	<i>Б. Кустодиев.</i> Масленица. Устное сочинение по картине	1	0	0		<p>Осуществить подведение под понятие на основе распознавания объектов.</p> <p>Строить рассуждения в форме связи простых суждений о предмете, его свойствах и связях. Использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	Устный опрос	http://www.skazkihome.info
12	Самостоятельное чтение. <i>Д. Карме.</i> Весёлый старичок. Небывальщина.	1	0	0		Принимать и сохранять учебную ситуацию. Ориентация на понимание причин успеха в учебной ситуации.	Устный опрос	http://www.skazkihome.info
13	Семейное чтение. <i>К. Чуковский.</i> Путаница. Небылица.	1	0	0		Сформировать мотивационную основу учебной деятельности. Устанавливать аналогии. Обобщать, выделять существенные признаки. Оценивать правильность выполнения действия.	Устный опрос	http://www.skazkihome.info
14	Сказки К.Чуковского	1	0	0		Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Устный опрос	http://ten2x5.narod.ru/biblio.htm
15	Пословицы и поговорки о дружбе.	1	0	0		Строить речевое высказывание в устной форме	Устный опрос	(http://www.kokch.kts.ru/stars/ind8r.htm)
16	<i>Придумать свой рассказ по ситуативным рисункам.</i>	1	0	0		Сформировать мотивационную основу учебной деятельности. Устанавливать аналогии. Обобщать, выделять существенные признаки. Оценивать правильность выполнения действия.	Устный опрос	http://www.skazkihome.info
17	Самостоятельное чтение. <i>Э. Успенский.</i> Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей»	1	0	0		Принимать и сохранять учебную ситуацию. Ориентация на понимание причин успеха в учебной ситуации.	Устный опрос	http://www.skazkihome.info
18	Семейное чтение. <i>А. Гайдар.</i> Чук и Гек.	1	0	0		Работать с информацией.	Устный опрос	http://ten2x5.narod.ru/biblio.htm
19	Семейное чтение. <i>А. Гайдар.</i> Чук и Гек. Анализ героев рассказа	1	0	0		Принимать и сохранять учебную задачу.	Устный опрос	http://www.skazkihome.info
Изложение текста и его редактирование (15 часов)								
20	Праздник Рождества Христова. <i>Саша Чёрный.</i> Рождественское. <i>К. Фофанов.</i> Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике.	1	0	0		<p>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, схема).</p> <p>Установка на здоровый образ жизни.</p>	Устный опрос	http://www.skazkihome.info
21	Загадки зимы.	1	0	0		Использовать речевые	Устный опрос	(http://www.kokch.kts.ru)

						средства для решения разнообразных коммуникативных задач		/stars/ind8r.htm
22	Я – поэт. Проба пера.	1	0	0		Работать с информацией.	Устный опрос	http://www.skazkihome.info
23	Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина	1	0	0		Принимать и сохранять учебную задачу.	Устный опрос	http://www.skazkihome.info
24	Сказки Ш. Перро. Золушка Обсуждение чудесного превращения.	1	0	0		Использовать речевые средства для решения разнообразных коммуникативных задач. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Устный опрос	http://ten2x5.narod.ru/biblio.htm
25	Самостоятельное чтение. <i>К. Чуковский</i> . Из книги «Приключения Бибигона».	1	0	0			Устный опрос	http://www.skazkihome.info
26	Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i> . Два брата.	1	0	0		Строить речевое высказывание в устной форме	Устный опрос	http://www.skazkihome.info
27	Весна в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение через стихи о весне.	1	0	0		Формировать внутреннюю позицию школьника, умение ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Устный опрос	http://ten2x5.narod.ru/biblio.htm
28	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	1	0	0		Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Устный опрос	http://www.skazkihome.info
29	Семейное чтение. <i>А. Майков</i> . Христос воскрес	1	0	0		Строить речевое высказывание в устной форме.	Устный опрос	http://www.skazkihome.info
30	<i>К. Крыжичский</i> . Ранняя весна. Рассказ о весне по картине.	1	0	0		Работать с информацией.	Устный опрос	http://ten2x5.narod.ru/biblio.htm
31	Лад и согласие в семье	1	0	0		Принимать и сохранять учебную задачу.	Устный опрос	(http://www.kokch.kts.ru/stars/ind8r.htm)
32	Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i> . Отец и сыновья. Старый дед и внучек.	1	0	0		Строить речевое высказывание в устной форме	Устный опрос	http://ten2x5.narod.ru/biblio.htm
33	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы <i>Н. Сладкова</i> .	1	0	0		Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, схема). Установка на здоровый образ жизни.	Устный опрос	http://www.skazkihome.info
34	Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести»	1	0	0		Использовать речевые средства для решения разнообразных коммуникативных задач	Устный опрос	http://www.skazkihome.info
	ИТОГО	34	0	0				

